



Blod, svett och underbyxor

Isabel Persson och Marie Söhrman

En fredag i september fick vi tillfälle att besöka årskurs 6 och fröken Monica, på Prästbols skola. Vi möts av unga, pigga och trevliga elever och en engagerad lärare som vill lyssna när vi berättar om hembygdsföreningen. Med oss hade vi häftet *Livet på Där Ner*, som varje elev fick varsitt exemplar av. Så började morgonlektionen på temat **Lukter och dofter**.

Dofter nu och då

Eleverna får lukta på kaffe, kanel, kakao och vaniljsocker och sedan pratar vi om vad man tycker om de olika dofterna och vad man förknippar dem med. Men hur var det förr då? Hur luktade man om man inte hade badat på länge? Åbrodden, som finns i många trädgårdar och som doftar citron, användes i kyrkbuketten förr för att dölja otvättade kroppar.

Hembygdsgården i framtiden

Dessa unga människor i salen var ju dem vi skulle fråga om framtiden och nu fick de i uppgift att skriva om hur de tänkte om hembygdsgården i framtiden. Någon frågade – Får vi använda fantasin? Och någon annan hade funderingar på om det skulle vara i punktform eller en berättelse. Vilket engagemang! De började skriva och det var faktiskt så att vi kunde höra en knappal falla ner på golvet, så koncentrerade var de. Tyvärr var det så mycket mer vi ville hinna med så vi fick avbryta skrivandet och fröken lovade att eleverna skulle få avsluta skrivandet vid ett annat tillfälle.

Blod och svett och underbyxor

I häftet *Livet på Där Ner* finns det frågor om smink, svett, blod, skägg och underbyxor så nu fick eleverna ta reda på om vilka som sminkade sig på 1600-talet och om svett kunde användas till något vettigt eller hur man kunde använda blod för att få den man älskade. Fick alla bära skägg på vikingatiden och har man alltid haft underbyxor, svarade några andra elever på. Det var, frågor om hur det var då och även hur det är nu.

Samarbete

Innan vi avslutade visade vi att hembygdsföreningen är med sin tid och har en QR-kod på folderns baksida och nu även på omslaget till denna tidning. För dem som inte vet vad en QR-kod är går det bra att fråga de som går i årskurs 6 i Prästbol. Till sist fick de fortfarande pigga och trevliga eleverna göra en samlarbetsövning och trots att klockan ringde för rast, så var de fokuserade på sin uppgift.

Noveller skrivna av årskurs 6

De flesta hade faktiskt varit på hembygdsgården vid något tillfälle och det var nog midsommarfirandet som de hade minnen från. Novellerna som eleverna skrev hade hembygdsgården i framtiden som tema och många av eleverna hade flera och bra förslag att komma med. Förutom att vi publicerar två av novellerna här tar vi med några citat från novellerna.

Sara hade tips på många olika aktiviteter och tyckte

att – ”Hembygdsgården ska vara en fritidsgård ungefär och för alla åldrar”. Erika såg ett ”Café där man fick hjälpa till att baka” och hon tyckte ”att eftersom hembygdsgården hade gott om pengar så kunde man köpa julklappar till alla som kommer men man måste baka för att få komma”. Vilgot såg en hembygdsförening med bland annat ”auktion på bilar och mopeder. Det skulle finnas ett litet motell dit man var välkommen när man ville”. Elias såg en ”stor lekplats och en kiosk i en helt annorlunda hembygdsgård”.

Evelin tänkte att det i framtiden ”är teaterskola, fotokurser, målarskola med mera på helgerna och i skogen bakom teatern finns en mycket populär orienteringsbana. Intresset är stort och det anordnas ibland tävlingar”. Ebba tyckte att ”alla skulle ha mobiler och att alla skulle få varsin systemkamera och det skulle finnas 4-hjulingar så att vem som helst kan åka. Barnen ska få göra det dom tycker är roligt”.

Efter mycket funderade valde vi två noveller som beskriver hembygdsgården i framtiden på lite olika sätt. Ett stort tack för att vi fick komma.

Hembygdsgården i framtiden

Okänd författare

Året är 2030 och det har inte förändrats alls och det är bra för att hembygdsgårdar ska inte förändras. Om dom förändras försvinner ju meningen med att utbilda alla barnen, även om alla i 6:an (Prästbol) kunde få lite mindre läxor. Men hembygdsgårdar ska inte förändras. Just nu är det helt perfekt med lite träd emellan husen, den gamla teatern som man fortfarande använder och den gamla logen som Bonnrock spelar i. Allt är perfekt i hembygdsgården.

Hembygdsgården i framtiden

Emma

Året är 2030, jag är med i hembygdsföreningen. Vi har byggt teaterscenen och fått mer rekvisita. En ny och säker lekplats för barn i åldrar 3–9 år. Det finns en biosalong till dom lite äldre barnen. Varje gång vi har frande får barn i 10–16 års åldern skriva en lapp om vad dom tycker vi ska förändra/förbättra.

Vi har planerat att ha kalas för barn i alla åldrar. Vi har ju flyttat upp teaterscenen, så kullen är nu en pulka/skidbacke på vintern för alla som vill åka. Dom vuxna får gärna gå in i den fina nya blomsterhandeln som vi har i



boden. Där får dom köpa fina och vackra blommor. Om man vill kan man få gå in och baka eller laga pannkakor. Så vill jag att det ska se ut i framtiden. 🌿

Fotnot:

Studiematerialet *Livet på Där Ner* utarbetades som ett skolprojekt av Föreningen Där Ner i Märbacka år 2000, med bidrag från Stiftelsen framtidens kultur och Sunne kommun. Text och idé Per Måhl.

Studiematerialet innehåller fyra teman:

- TEMA 1. *Så mörk är natten* – mörkrädsla, tomten och spöken.
- TEMA 2. *Lite skit rensar magen* – hygien, onyttiga djur och lukt.
- TEMA 3. *Man tager vad man haver* – mat och matlagning.
- TEMA 4. *Myran och Syrsan* – arbete, skola och lek.

Häften och lärarhandledning ägs av hembygdsföreningen.

